



校長有情

教評心思

金秋10月，隨教評會到訪山城重慶。蜀道自古難行，山多霧重，然而重慶人敢於挑戰、勇於突破，於是高架橋縱橫交錯，不但跨越兩江、穿梭山間，更另闢蹊徑，輕軌橫空穿樓、地鐵飛越地下30層，道路網絡的新奇，叫人目眩。長江繚夫已成絕響，來往嘉陵江兩岸的索道，成為旅客觀景熱點；兩江燈光夜夜璀璨，洪崖洞的特有建築群，結合文創與旅業，打造了一個奇偉瑰麗的8D魔幻城市。

重慶人愛重慶，見諸於音容笑貌，亦宣之於口——我相信在蓬勃的經濟及高端科技的發展背後，必定來自渝巴深厚的文化底蘊。

印象重慶

距離繁囂的重慶市約兩小時車程，是馳名中外的大足石刻。是次參訪的寶頂山摩崖造像區，造像精巧靈動、栩栩如生，一個個佛經故事——大方便佛報恩圖、六道輪迴圖、千手觀音，以及世上最大的半身臥佛造像……洗刷千載、避過歷代戰火，難得的保存完好，極具觀賞價值。走在稱為大佛灣的戶外石刻群中，仰望山崖上的大小造像，細聽着導遊娓娓解說，四周遊人流轉，內心波瀾不驚、澄明如鏡。

圓覺道場是此區最大洞窟，洞內正中有三身佛像，兩邊各列共12座圓覺菩薩，寶相端嚴，刻工精巧，俯仰細察，歎為觀止。導遊說這是無數

無名巧匠，藏於深山，窮一生之力，以日月之功，才造就今日的世界遺產。日復日、年復年，重複刻板的工作，為何有人願意為之皓首窮年？

導遊頓了頓，說：是信仰！

對，是信仰！刻工或以宗教，或以雕刻為信仰，虔誠盡心，成就了舉世知名的奇觀。山城巴人，亦同樣有着繚夫的信仰，逆流而上，形成了今日所見的渝巴文化！

瞬間想起小思老師說過，老師這行業是踏着繚夫的腳步，也想起朱自清先生曾說，教育工作者須對教育有堅貞的信仰。感謝山城，讓我謹記繚夫的腳步，重溫教育的信仰。

陳玉燕

作者為風采中學(教育評議會主辦)校長、教育評議會副主席。