



## 校長有情

教評心思

# 游於藝

陳玉燕

日前出席「香港藝術節青少年之友·30同行」活動，見證一群推廣藝術的有心人如何將藝術的種子撒在青少年中，30年風雨不改，用心栽種，今天碩果纍纍。

計畫積累會員接近20萬，不少青少年在中學時參與活動，拓闊了藝術視野，之後投身藝術專業、文化管理、學校教育等與藝術相關工作，足見藝術沉浸之功。

筆者的學校參與以上計畫達18年。每年藝術教育組老師精心挑選精采的世界級表演，帶領同學到訪各類表演場館、演奏廳等，感受劇場、音樂等多種藝術的魅力。許是藝術氛圍的營建、老

師們的積極推動，以及學生的天資天分，不少校友在藝術發展上的成就，着實叫為師者欣慰。

醉心古箏的女孩，當年毅然休學，潛心修習，於中學階段已在國際賽事中奪得殊榮。入讀中大音樂系後，追隨名師，重新學習技法，要忘記習得，從新開始，有說不出的艱辛。但因為熱愛，於是老鷹斷喙，鳳凰重生，技藝果然更上層樓。今天，她已是上海音樂學院碩士生，在母校春節聯歡會奏上一曲，餘音繞梁，境界又再已不同了。

唸書時熱愛吹奏口琴的小夥子，進入大學後延續愛好，至今工作多年，仍堅持觀摩鑽研，每

次邀其來校演奏，永不拒絕，萬分投入。在大學研習政治行政的大男孩，自小文章寫得好，硬筆字秀麗中見逸氣，取得學位後，決定追隨本心，研習書法，考上了上海美術學院書法碩士課程，回港後從事策展工作，惠贈墨寶致賀校慶，美意濃情，點滴在心……

儒家重視詩教、樂教。詩的興、觀、群、怨，樂的尚中和，道出藝術教育的真諦。「志於道，據於德，依於仁，游於藝」，人生四事，藝術佔一席位——游於藝，不但陶鑄性靈，提煉對生活美感觸覺，進而豐潤生命，實是終身學習不可或缺的一環。

作者為風采中學(教育評議會主辦)校長、教育評議會副主席。