

風采中學 (教育評議會主辦) 校友會
Elegantia College (Sponsored By Education Convergence) Alumni Association

《風信子》

第九期

感恩



設計：卜子芊 (2022)



風采中學



教育評議會主辦

余風采五堂會贊助

Elegantia College

Sponsored by Education Convergence
Patronised by H.K. Five Tong Assn.

延續

楊金鳳 (2012 DSE)
現職母校中文科老師

闊別母校多年，再次重踏舊地，昔日的點滴仍在心頭。

中學六年的學習生涯中，感謝學校的價值培育、良師循循善誘的教誨都讓我在學習以及待人處世上有莫大的裨益。

大學的學習生活有別於中學，修讀的科目與時間都是自己選擇的，上下學期各有不同，不同於中學時有一個規律的學習時間表；課業的類型分布、繳交時間在第一節上課時已告知所有修讀的學生，學期尾繳交，所以學習、兼職或參加活動三方面時間都是由自己分配，再不是由學校或父母安排，而這一切正正就是自律與時間分配的體現。在學校就讀六年，猶記得每天早會時的「無鐘聲集會」，同學們都自動自覺地前往操場集隊，毫不用老師提醒，正是自律的培育；另外，「早一分鐘概念」更是深深地刻在我的腦海中，學校規定每個學生都要佩戴手錶，時刻提醒自己規劃好時間，才能在有限的時間內完成更多的事情。之後出來社會工作後，更讓我明白到自律與做好時間分配的重要性，不但是對自己負責，更是對整體的一份責任。

大學畢業後，成為一名教師，任教中國語文，更希望以身作則，承傳、實踐在母校所學到傳統的價值。近年不良的風氣不斷充斥社會，過去的疫情亦有來不少的挑戰，對他們的價值觀帶來很大的衝擊，因此除了教授學科知識外，學生的品德教育尤為重要，「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」一句時刻警醒自身，身為教師更應要協助學生建立積極、正面的價值觀與能力，特別是解難、抗逆及自省三方面，讓他們在學習或待人處事上有更好發揮，達至全人發展。中學的學習階段中，我曾迷惘過、困惑過，幸得良師指導及安慰，我才能重拾正軌，他們以過來人的身份與我傾談，化解我困頓及消沉，以同理心明白我的需要，因此，我也希望能變成一盞明燈，給予學生一點指引、一點溫暖，與他們並肩同行，一起面對人生的高低起伏。

身份的轉換，讓我有更大的體悟，由學習者變為實踐者，或許當中困難重重，但我仍會堅守當中的價值，莫忘初衷，作濁世清流。

最後，母校立校二十周年，身為風采的一分子，亦為之驕傲，在此為母校送上最大的祝福，繼續培育一代又一代的風采人！



喪禮

樊凱盈 (2014 DSE)
香港中文大學中國語言及文學系(榮譽)學士
香港中文大學宗教研究系文學碩士

「禮」是社會上人與人之間交往的規矩形式。古代有五禮之說——吉、凶、軍、賓、嘉禮，便是分別對應不同場合和身份所進行的五種禮儀活動。當中吉禮、軍禮、賓禮均是以國家君主角度出發和主持的禮儀，只剩下凶禮和嘉禮是正常老百姓會進行。用現代的角度而言，便是喪禮和婚禮了。

快畢業的時候，同班的同學便討論——到底誰會最早結婚呢？在畢業後，唯一可以與全班同學見面的機會，大抵只剩下某某的婚禮罷了。當時我們都熱烈的討論，說誰和誰看起來最像會早婚，又討論當時人情的市價，還有要讓誰當伴娘的問題。我雖然沒有結婚的意欲，但討論到這個話題時，我總是覺得同班的劉芷妍(Macy)同學非常適合擔任門口點算人情的角色——她確實是精打細算的人，當天絕對不會收錯人情。

我卻萬萬想不到，畢業後第一個要舉辦「禮」的人是我。

母親在19年6月因病在瑪嘉烈醫院辭世，那天晚上Macy便是和我及其他人一起在醫院陪伴彌留之際的母親。我還記得我抬起頭望向Macy，她雙眼通紅，口中想說些什麼，卻欲言又止。

「對不起，要讓你經歷這些。」我腦海幾乎是空白一片，不知為什麼就說出了這一句。



圖：校友許詠斯同學設計之安息禮拜小冊子插圖

家中只有我和妹妹二人，所以整場喪事都是由作為長女的我去辦理，包括領取死亡證、安排火化及喪禮等。當中許多細節，都是由旁人幫忙才得以完成。包括母親安息禮拜（即基督教的喪禮儀式）的程序小冊子，便是由與我同屆的許詠斯同學幫忙設計。在安息禮拜當天，包括Macy在內的數位中學同學，與我一起從上水出發，把一堆物資帶到殯儀館裡去。作為主家，整場喪禮我和妹妹都是站在主廳中，而Macy順理成章地，替我在門口接待點算帛金和派發謝敬。

我當天也是和Macy談起當天讓她點算人情的事，然後我又說：

「抱歉，我沒有想到最終讓你點算的，居然不是人情。」

除了Macy和數個中學同學外，我高中的兩位班主任朱凱瑩老師和已離職的吳詠兒老師也到場。她們晚了點到，說是學校工作太忙。

我實在無法想像，我也畢業快四年了，她們還為什麼要記掛我這麼一個學生，在放學後還要趕來，事後還要陪我吃完一餐纓紅宴。我也不知道到底是誰通知她們來。可是，當我看到一眾中學同學，還有兩位班主任時，我覺得自己好像回到剛升中六的那刻——我記得高中是逢星期四有周會，在走向禮堂的路上，我覺得我校服背面不知沾到什麼，還是拉鏈勾到了什麼。我回頭走向跟在隊尾的兩位班主任，叫她們幫我看看。她們用一種近乎看小朋友的眼神看著我，嘴上似是嫌棄的覺得我嬌氣或幼稚，可是還是默默的幫我弄走拉鏈上勾到的不知什麼，然後又叫我快點跟上隊伍。

多年後我站在母親喪禮的主廳，我卻回想中六這件平凡得不能再平凡的事。我感覺自己依然不過——還在趕去周會的路上，故意回頭走向班主任撒嬌的一個中六學生。只要我走前兩步，便可以跟得上Macy和其他人的步伐來到禮堂，在周會上偷偷與旁邊的同學聊天，大概是談著畢業後誰會是第一個結婚的人。

我後來才慢慢意識到中學是這麼一回事——你以為自己用盡畢生的力氣走出這一所學校，你回想的時候總是說中學生活多麼的苦，多麼的恨。可是當你脫離任何保護、獨立存活於世界上時，你卻瑟縮回中學生的自己身上，回想當天被保護的自己。

任何脫離事實的訓勉和道理，美其名是心靈雞湯，實質卻不過是扯淡。唯有確確實實走過一回，我才可以驕傲的承認我擁有最好的班主任和中學同學。以前我總覺得說什麼：「風采是我家」是十分矯情而別扭的。可是，在經過一場喪禮後，我撫心自問如果沒有風采的同學和班主任，我大概不可能體面地辦好母親的喪禮，也不可能體面地活到今天。

大學新鮮人

鄭詩瑜 (2021 DSE)
香港中文大學內外全科醫學士

在中學時期，每年「大學新鮮人」的週會，都會有師兄師姐回校分享他們在大學中的所見所聞，當中的分享都圍繞著時間管理以及人際關係的主題。中學時期的我，對於他們談論這些的核心價值仍然不能理解，明明這些在中學教育中，老師已經天天提及。上到大學了，為何還要喋喋不休再回來分享呢？或許，到了大學時期，才能更加理解老師們強調的價值觀到底用處在何。

就以時間管理為題，在中學時期，我們每天的上堂時間表已經按部就班地編排妥當，作為學生，只需要安排完成課業以及溫習的時間。時間管理當然不是難題，只是想與不想的區別。到了大學，上課時間表和上堂時間都是自己規劃的時候，時間管理就顯得尤其重要。

當然，每一科性質都各有不同，對於我所就讀的醫科，上課模式比起其他主修科而言更類似中學的管理，由醫學院為我們編排好每一週的時間表，我們就需要跟隨時間表上課便好了。但是在大學學習中，教授並不會根據每一位學生的進度去調整教學的進度，他們會跟隨課堂大綱去教導他們要求學生理解的東西，對於我們而言，每一堂學習的內容可能還沒有消化，下一堂的新的教學內容就接踵而來，令人應接不暇，無法喘息。而這個時候，便要懂得有效學習，分配好時間上課和溫習，才能令自己消化這些新鮮的知識。



與醫學院細組同學一齊去disney玩的合照

除此之外，在大學學習中，我們要兼顧的方面更多元化，例如人際關係、實習機會以及統籌不同的活動，或者以參與者的身份去開拓自己的視野，所以更要懂得平衡好各方面的時間投放。對於自己而言，學業永遠都是我的首選，其次是參與活動，再者便是投放於人際關係上。我不希望自己成為一個「死讀書」的人，但又不希望自己完全因為玩樂而放棄了學生的本職，因此有時候我會編排好一個月的時間表，不斷重複審查，希望自己對現時的進度有一種掌控。

或許這是中學對我時間管理能力的培養，令我明白到只有有效掌控自己的時間時，先可以成為掌握生活的主人，從而獲得滿滿的安全感。

而關於人際關係上，有兩個字一直刻在心中——「初心」。大學的人際關係比中學的更加多姿多彩，我遇到的人各是來自五湖四海：有名校畢業的人、從海外留學歸來的人，讀國際學校的人等，我們因為一個課程認識彼此，或者因為我們的背景過於多元化，令我從不同的人的身上見識到更廣闊的世界。但同時，我們也很容易走進紙醉金迷的圈子，為了融入不屬於自己的群體而去改變自己的個性甚至價值觀，從而令自己看起來變得「合群」。我害怕自己成為這個樣子，所以從進入大學的時候，便一直提醒自己去堅持初心。在遇到形形色色的人中，總會有與自己一拍即合的人，又何必為了他人而失去自己。認識更多的朋友也不是壞事，只是見識更廣的世界後，懂得哪裏才是最適合自己，不要害怕孤單，人生中總會有各種各類的人從你身邊走過，他們為何而生，為何而來，不要追究，只要享受當下，便已足以。

很感激在風采的六年，老師以及同學們教導我如何而真誠換取真心，或許大家教導我的這份善良，形成了一種特別的磁場，令我在大學遇到的人，依然善良溫暖，他們組成了我生活中很大的一部分，也令我十分享受現時的大學生活。因為他們，我，不再孤單。



白袍典禮的大合照

活動花絮



2023.02.11 會員大會暨換屆選舉
主席劉賢新正進行會務及財政報告



2023.02.11 會員大會暨換屆選舉
幹事會與校長、老師及校友大合照留念



2022.02.11 二十周年校慶活動之「喜兔
迎春. 團團圓圓」同賀新歲
校長、家長、校友與師生大合照



2022.02.11 二十周年校慶活動之「喜兔
迎春. 團團圓圓」同賀新歲 古箏表演
2017年畢業生謝妙純帶來令人心醉神迷的
古箏曲目——《醉京爛》



2022.02.11 二十周年校慶活動之「喜兔
迎春. 團團圓圓」同賀新歲 口琴表演
2014年畢業生黃頌祺帶來充滿新年氣氛的曲目
——Serenade by Tommy Reilty、《新春樂》



2022.02.11 二十周年校慶活動之「喜兔
迎春. 團團圓圓」同賀新歲
主席劉賢新送出抽獎禮物給得獎同學



2023.03.11 第八屆師友計劃開幕禮
校長、校友與師生大合照



2023.03.11 第八屆師友計劃開幕禮
校長的勉勵



2023.03.11 第八屆師友計劃開幕禮
許茵茵老師正介紹導師與同學的配對



2023.06.03 第七屆師友計劃閉幕禮
校長、校友與師生大合照



2023.06.03 第七屆師友計劃閉幕禮
學員 6C何芷橋同學感人分享



2023.06.03 第七屆師友計劃閉幕禮
導師 2016年畢業生古麗璇分享對同學的盼望

團隊：幹事會

- 主席：劉賢新 AL2011畢業
- 副主席：伍展瑩 AL2012畢業
- 秘書：楊慧儀 DSE2012畢業
- 司庫：葉樂男 DSE2013畢業
- 康樂：曾素雯 DSE2016畢業
- 聯絡：陳華姿 DSE2016畢業
- 幹事：葉國強 AL2009畢業
- 幹事：張元瀚 DSE2020畢業
- 幹事：章晟 DSE2020畢業
- 幹事：陳逸軒 DSE2021畢業
- 幹事：林晉誠 DSE2021畢業

指導老師：梁惠君助理校長、許茵茵老師**、朱凱瑩老師、楊金鳳老師