



風采中學（教育評議會主辦）校友會
Elegantia College (Sponsored by Education Convergence)
Alumni Association

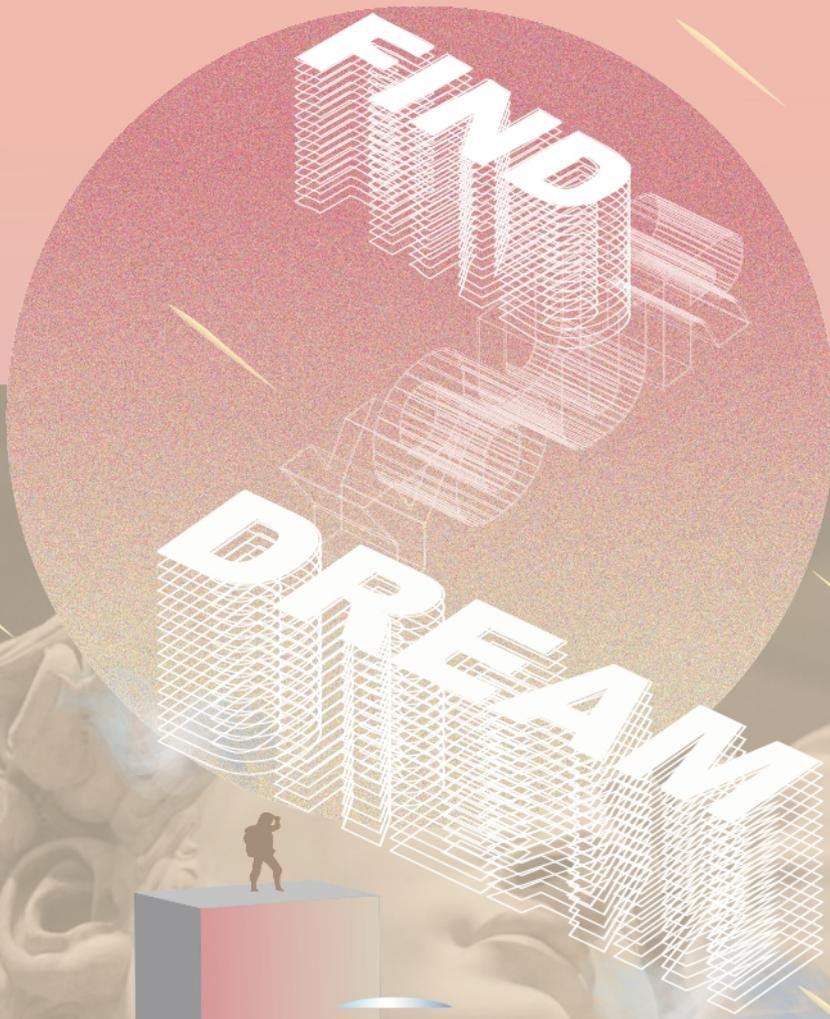
風信子第五期

「尋夢·追夢」

D
R
E
A
M

C
A
T
C
H
E
R

設計：石樂宜 (2015DSE)



二零一九年六月

風采中學（教育評議會主辦）
余風采五堂會贊助

Elegantia College (Sponsored by Education Convergence)
Patronised by Yee's Five Tong Association



2019 至 2021 年度校友會第五屆幹事會選舉

風采中學(教育評議會主辦)校友會2019至2021年度第五屆幹事會選舉，已於二零一九年二月十六日完結。候選內閣「承風」全數獲得信任票，正式當選成為新一屆校友會幹事會。內閣成員根據會章互選職位後，現公佈有關名單：



主席：劉賢新
(2011 AL)



副主席：盧港良
(2010 AL)



司庫：楊慧儀
(2012 DSE)



秘書：伍展瑩
(2012 AL)



聯絡：梁靖妍
(2017 DSE)



聯絡：陸思敏
(2018 DSE)



康樂：馮影童
(2014 DSE)



康樂：葉樂男
(2014 DSE)



總務：葉國強
(2009 AL)



總務：伍孝彥
(2017 DSE)

欲知造化會元功 靈山須在汝心頭

(賀允臨 2011AL 畢業生)

現在的工作狀況

我現職沒有一個特別職銜，總括而言是一個自僱影片工作者。2016就讀電影學校時開始建立人脈，現在主要從事廣告製作及微電影製作，視乎製作大小，工作崗位，每星期都可能不同。由前期製作到後期剪接都曾經嘗試過，感覺上自己還在摸索，摸索自己最擅長及喜愛的部份，個人目標是能夠參與大型電影製作。

夢想的追尋與實踐

工程系畢業後，工作了大約兩年，轉了三次工種。工程工作、Fox Sports、政府文員，感覺上是為了份糧，完全沒有工作目標，更沒有事業前景。在讀書時期一直都以升大學為目標，大學畢業以找工作為目標，那兩年就變得好頹廢，有點空虛感。因此有空時重新審視自己的興趣，嘗試找其他出路。

想起對電影/媒體是自己起初想讀的科目，就「的起心肝」，做資料搜集，看看可以報讀這個課程。最後我選擇了一個年半的國際電影文憑，2016年展開半工讀生活。開始讀書時有不少的難處，但一直都沒有想過退出，愈學習愈有興趣。最辛苦可說是一面做兼職一面讀書。有時候午夜才下班，時間管理上較為吃力的。其次就是心理壓力。因為與其他在不同行業努力的同學比較，我起步十分遲，而且因為自己大學的「錯誤」選擇，令到畢業後不能在經濟上回饋父母，心裡感到愧疚。最後想通了，大學並沒有浪費光陰，經歷及學習到很多課堂外的知識，改善了稚氣的思考方式，並加上有很多工作或簽證的入場券都是要有大學學位。

另外，要適應「國際電影文憑」的教學模式，它沒有特別多的家課，沒有考試，課堂上都是以實驗性質為主。還有，就是自發的去閱讀老師推薦的書本，以及每天都觀看不同的電影或影片。進入「讀書」的情況後，在第二學期開始嘗試為將來工作建立人脈，跟在網上認識或老師介紹的行內人做internship。一般都是沒有工錢的，但如果當時沒有盡量不怕吃虧地跟他們在工作上實戰學習，畢業後便不會有足夠的能力、人脈應付工作。工作上最能夠體驗到守時與責任感，不論在任何崗位，它們都是基礎。而這兩樣基礎，在風采時已經打好了。

* 2013大學時期印象最深刻的，是參加暑期交換生計劃，到英國交流，對香港以外的世界開始有初步體驗

實踐夢想的心路

文憑畢業後，工作上慢慢習慣自由的職業，其中最困難的是如何替自己選擇適合的崗位或工種，如果在沒有長期合約約束下，保持每一份 project 都用心、實踐及配合整體團隊是要有耐性的。同時，也慢慢學到了在與人交涉時，要懂得保護自己同時也要盡力達到工作目的，才不會給人口實。其次，學習多審視自己工作前景及目標，縱使有些目標好像很遙遠，不過，因為有目標而更努力，所以走得更快樂。最後，學習跟志同道合的同學/同行多分享大家的目標看法，也對解決問題十分有幫助。

志向的潛藏到發展

我從小就喜歡看電影，也對媒體有興趣，可是中小學並沒有相關的科目，加上專注於升學，高考只容許我大學修讀工程系，因此埋沒了這個興趣。另外，我可說是一個「唔停得」的學生，中小學時候十分喜歡參與各種各樣的音樂、體育等課外活動，感覺上生活很充實。因此，這份工作尤其適合我，因為每一個項目都充滿着不同的挑戰。

工作的樂趣和滿足

最大的樂趣是可以寓工作於娛樂，我特別享受製作的過程，可以運用創意想出新的影片概念，享受計劃及實行自己的創作，享受體驗及認識不同背景的回訪者、同事或演出者。



* 2018 正式開始拍攝工作，十分高興能夠訪問前NBA冠軍



* 2015 到美國參觀電影廠



* 2016 修讀電影時的第一份internship，跟美國導演於黃大仙廟拍攝香港新年特色

遇到的挑戰及克難

起初，最大的挑戰是替自己定立短期及長期目標，因為沒有一個職位梯階去跟隨，但最享受的是沒有約束感覺。

另外，人際關係及溝通亦是一個挑戰。首先英語不是我的強項，因此起初有語言上的困難。但克服了語言上的困難後，面對的還有更重要的人際溝通，要學習如何於不同情況用不同技巧去解決問題。

夢想的認同與平衡

有人說：「夢想不可以當飯食！」；又人說：「人無夢想同條鹹魚有咩分別！」，就我個人而言，我絕對認同「夢想不可以當飯食！」。但是，最重要的是在追夢的過程中，尋找可以實踐的方法。當你找到正確的實踐方法，就總有機會握著你的夢。在現實和夢想找到平衡點，實行起來就不是空想。

至於「人無夢想同條鹹魚有咩分別！」有夢想而不實踐就是一條鹹魚，心裡會很不爽。沒有夢想，但踏實的生活、活在當下，也不會是鹹魚一條。我是這樣想的！

寄語風采的師弟妹

公開試只是一個人定的標準，它不反映一個人的全部能力，因此不用過分給自己壓力。大學或大專只是起點，增值自己人生的經驗，不是斷定你前路的一切。

《一定要相信自己》

龍悅程 (2012AL 畢業生)

我從小就自覺自己不是讀書的料子。小時候，爸媽懷疑我有輕微的讀寫障礙，給我做過評估。但為了不打擊我的自信心，他們決定不帶我去做進一步的檢查，也沒有把這個事實告訴我。故此，我的學業成績從小學開始便很平庸，數學和中文更屢次不及格。另一方面，他們很鼓勵我發展我的興趣，從我4歲起就讓我上鋼琴課和芭蕾舞課。

還記得我十一歲的某個星期日，經過我的舞蹈老師提議下，我跟媽媽隨便說說我想去北京學習跳舞的想法，想走一條比較特別的路，做個專業的舞蹈員。媽媽沒有即時答應，只是問我是不是已經認真的考慮清楚，然後就跟爸爸和跳舞老師商量。經過安排和面試後，我決定完成風采的中一課程後，休學到北京讀書。我本來的想法是到北京完成那五年的中專課程，然後考入北京舞蹈學院完成大學；而父母則叫我先完成一年，而且必須完整的一年，再作打算。

到了北京後，我立刻後悔了。生活真的很苦，除了語言障礙和想念家人外，還要每天忍受皮肉之苦和挨餓減肥。每天的舞蹈課都是挑戰人體極限，例如不人道的訓練柔軟度方法、超過180度的一字馬、向後彎腰然後雙手抓住膝蓋等。每天都要量體重，重了一斤便要罰做50個 sit-up，故此大家都不敢吃得太多，甚至想出各樣的旁門左道的減肥方法減肥，例如夏天時穿著羽絨到操場跑步、牛奶加蜜糖的喝法和吃過量的乳酪等。那時的生活雖然苦，但也能同時訓練我的耐力和普通話。我很努力的學習和挑戰自己，同學們也對我特別照顧，教我普通話，又會在生活上和學習上幫助我。我也進步得很快，無論是身體的柔軟度、舞蹈水平和學業也攀上全班的前幾名。話雖如此，考慮到舞蹈員的職業生涯，我還是決定完成一年的學習後回港讀書。

回到香港，繼續在風采升讀中二，學業成績比中一時雖有進步，但成績還是很一般。幸運地，當時我的視藝老師Miss Fok 發掘了我在藝術上的潛能，不斷鼓勵我，使我慢慢培養了對視覺藝術的興趣，令我從中一的視藝科不及格進步到中二時拿了全級第一。到了會考和高考，我十分享受我修讀的視覺藝術科，亦並憑著視藝科優異的成績入讀香港浸會大學的視覺藝術學系。

大學的生活多姿多彩，除了宿舍有很多活動可參與之外，我還加入了大學的劇社，負責舞台設計 (Setting)。幾乎每晚都在我們的「Set 寶」做木工，製作和排練，十分熱血。至於大學的二年級正式修讀視藝的不同科目，例如陶藝、攝影、繪畫，中國書法及篆刻等。在眾多科目中，我尤其鍾愛陶瓷，可惜陶瓷不太鍾愛我。是因為陶瓷難以掌握，需要大量時間練習，而我學習得比較慢，我在我的陶瓷基礎課上拿了C+。當時，心想，可能我還是沒有做陶瓷的天份吧，想要放棄。

可是，在我大學三年級到了美國的一間藝術學校當交流生，上了一門叫Hand-building Ceramics的課，當時的老師很耐心的教我們，而且良好的學習氣氛也讓我重拾對陶瓷的興趣，最後，拿了不錯的成績。老師還鼓勵我考慮報讀陶瓷的碩士。



*在芝加哥的 Studio



*2005 年北京的舞蹈學習



*大學時的 Setting team 和我們的 Sets



*在浸會大學時處理柴燒件

一個學期後，回到香港完成我最後一個學期的大學生涯，我沒有想太多，只是專心學習和做作品，我以陶瓷為媒介完成我的畢業作品，最終我的畢業作品得到肯定，拿了視覺藝術學院獎，也被幾間畫廊看中，畢業後分別在香港的畫廊，馬來西亞和德國展出我的作品。

畢業之後，我沒有方向要從事甚麼行業，經過我姐姐的鼓勵下，我到了她工作的廣告公司Wow Wow Tank實習。老闆是一個在行內有名的廣告人，也是個教育家，對我們年輕一輩很耐心教導和包容。他提議我留下在他公司工作，並讓我一星期工作四天，好讓我能繼續我的藝術創作。故此，我畢業後邊在廣告公司工作做設計，邊和朋友合租工廠大廈的單位成立工作室，邊繼續我的陶瓷創作，應付我在畫廊的展覽。

工作一年之後，我打算回復學生的身分，好讓我能專心創作，但由於還未準備好申請碩士課程，所以便入讀了香港教育大學的視覺藝術教育課程，回到風采成為實習老師。在老師的崗位上，深深明白當老師的責任和壓力，也更令我敬佩和感激風采的老師對學生的付出和關愛。

*在美國學習柴燒



2017年9月，我正式入讀了 School of the Art Institute of Chicago的碩士課程，主修陶瓷。這裡的學習，除了藝術上的討論外，我們花很多時間討論種族、性別，權力分配，甚至社會公義的議題。這裡的碩士課程，都聚集了來自世界各地的人才，透過討論和評賞，大家一起進步，大家都敢於作夢，敢於嘗試，為自己的將來和理想奮鬥。

一個在學業上平庸的我，也能找到自己的長處、突圍而出，在美國頂尖的藝術學校就讀碩士課程。那你呢？上帝創造每個人都是獨特的，很難互相比較，因為各有所長。我相信只要堅持，不易放棄，敢於嘗試和不斷學習，你也能找到自己的長處並有所發揮。最後送你一首我用來鼓勵自己的歌，是盧廣仲的《一定要相信自己》。

希望你也能找到你的所長，實現夢想！

一定要相信自己 儘管他們不看好
一定要相信自己
一定要說服自己 儘管沒有人相信
一定要說服自己

今天過去 今天過去
就讓我輕輕睡去
睜開了眼 明天會美麗
今天過去 今天過去 疼痛會過去
睜開了眼 明天會美麗
狂風吹了 大雨灑落

今天過去
疼痛會過去
睜開了眼
明天會美麗



*完全融入了學生內的風采實習

《尋夢》

葉文亭（2018 DSE 畢業生）

還記得年幼的我，對各種職業都抱有不同的憧憬——老師、作家、律師和電台主播等等。以前的自己，容易被各種興趣、新鮮事、身邊人而影響，所以尋夢之路總是曲折。

誠然，每個人追夢時都有不同的步調，有些同學的目標早早落實，但我在高中選修中國歷史科與歷史科的文科生，升學路上難免感到狹窄、迷茫，而我直至中六參觀香港中文大學的資訊日才有更明確的目標。我一直以來對外語感到興趣，但在香港將大學專業為語言的是少之又少，是十分冷門的選擇。但我在資訊日中參觀中大的語言學系和翻譯系的時候，與學姐交流時，便確實了我要在將來選讀語言的方向，並給予自己具體的目標：如果文憑試成績優異理想的話，就會嘗試報讀翻譯系；如成績欠理想，便嘗試報讀語言學系。因此，當我有了清楚目標的時候，我在學習上便更有動力，腳踏實地去過每一天，不會因為繁重的學業與壓力而丟失自我，更非渾渾噩噩地去備戰文憑試，至少我能夠清楚知道我為什麼而奮鬥。

秋染楓紅， 人間情重。

十分感恩，我最終能夠在高中文憑試考取理想的成績，但我再次陷入迷茫的狀態，走入人生一個十分重要的十字路口。當身邊許多人，甚至以前的自己均以為我會毫不猶疑選擇香港中文大學（下稱中大）的時候，我卻在中大的翻系與南京大學（下稱南大）的德語系這兩個選擇中陷入糾結。因文憑試結束後，讓我有空間深入了解翻譯系，我卻發現中大的翻譯系主要是中、英、普翻譯，並非我心中所嚮往的外語學習。反之，南大的德語系則以德語為專業，循序漸進的學習階段下學習德國的歷史、文學、經濟、政治，甚或漢德翻譯等課程，這更符合我所期待的大學生活。最終，我因興趣而放棄中大，孤單一人來到南大德語系，因我深信：「大學四年所讀的專業，如非我心中所愛，是一件十分可悲的事情。」因此，儘管許多身邊人質疑甚至反對我的決定，我依舊義無反顧選擇了南大。開學至今，即便學習外語是十分困難，我仍沒有後悔，因我圓夢了。

如今我從風采人轉變為南大人，也在此希望各位師弟妹在尋夢時或許要面對各種迷茫和困難，更是迂迴曲折，但不要害怕，勇敢地做回自己。更要明白，每個人活著自己的時區，你沒有領先，但也沒有落後。只要繼續按自己的步調去尋夢、追夢便可。圓夢是十分不容易的事情，但以此為目標，便會明白自己為什麼而活、奮鬥。祝願大家闖出屬於自己的天地，搏盡無悔！



*循循然善誘人，博我以文，約我以禮，圓余之夢——南京大學



*晨昏琢磨之所在



*同窗書友沉醉棲霞，散發出神韻芳。

第四屆師友計劃

第四屆師友計劃已順利開展，共12位中五同學參加，分別由7位就讀不同學系或職業的校友為導師。啟動禮已於2019年4月7日舉行。校友導師分享自身不同範疇的經歷，引導學員思考自己的人生方向，訂立未來的目標，攜手走過一年多的友伴期。



盧港良顧問說：「今年的投資環境就是……」



會計師劉穎欣師姐與兩位學妹延續風采情。



柯穎沂老師：「三人行，必有我師焉！」



方雋豪醫師在會診——內科？精神科？

不敢言笑的學員沒有給具有無比愛心護士(李嘉雯)的笑容融化嗎？



楊慧儀老師在上課吧——《最苦與最樂》



師友大合照——見證大師、小師和學友的三位一體。

『諸事順意』春茗盆菜宴

家教會及校友會於2019年2月16日（年初十二）舉行了新春盆菜宴。當晚筵開二十席校友佔七成，嘉賓、教職員、家長、校友、學生會幹事及在學同學聚首一堂，喜氣洋洋。當晚除了品嚐盆菜，還有家長跳舞助慶、校友古箏及口琴表演、歷屆校友分享，學生會獻唱新年歌曲及大抽獎。賓主盡歡，滿載而歸。



鄒校監、何校董、陳校長與校友會歷任幹事合照——能說出幹事們的名字吧？



認人啦！尋回自己的良師益友！



一曲口琴獨奏——黃頌祺 謝妙純校友用其「妙手純音」為大家演奏一曲。
 歷屆校友代表與校長真情對話——(左)方雋豪、(中)校長、(右)劉賢新

當晚濟濟一堂的盛會——要用放大鏡看喔！



鄒校監、何校董、陳校長、兩位副校長與歷屆校友代表(每屆都有)合照