



程志森

風采中學(教育評議會主辦)
中國文學科老師、
圖書館主任

白露 秋分

「歷史教室」在過去一年分享了好多不同朝代的故事。這一年，我們從朝代更替，轉看季節迭次，又在幅員遼闊的中國土地上漫遊。「歷史教室」將會談中國節氣氣候，談不同省份風土民情及歷史人物故事，遊走天上與人間。今期先談天，談時節轉換，談二十四節氣。

二十四節氣

所謂「節氣」，你我不陌生，傳統月曆上，以至天文台的手機應用程式，都能看到哪個節氣來了。春分、大暑、秋分、冬至，很多名字耳熟能詳，中國的二十四節氣更在2016年十一月被列為聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表名錄。流傳到這個時代，節氣已歷過千年，其源可溯至殷商時期，那時候早有「二分」(春分、秋分)和「二至」(夏至、冬至)，及後西漢便有二十四節氣完整的記錄。

節氣大致有四種：記錄四季的如：立春、夏至、立秋、立冬、冬至；記錄氣溫如：小暑、處暑、小寒、大寒；與天氣相關的如：穀雨、寒露、霜降；物象相關的如：驚蟄、芒種。二十四節氣，正是古人與自然共存的法則，也是農耕作業的依據。

能感覺的「白露」



■白露時初摘的茶葉

如今新曆九月，是農曆八月，時值秋天，「白露」與「秋分」之間。《月令七十二候集解》有云：「白露，八月節……陰

氣漸重，露凝而白也。」古人所見，氣溫下降了，水珠在低溫的地面凝結，折射陽光後的白色露水便成了節氣之名。這時候的萬物隨着季節的變更而流動，候鳥便在這時節遷徙，大鴻、小雁和燕子，來南也好，歸南也好，都往南方去了。

至於人，心思也隨天氣改變。劉勰《文心雕龍·物色》說，「歲有其物，物有其容，情以物遷，辭以情發」；因為天氣，《詩經·蒹葭》便有名句：「蒹葭蒼蒼，白露為霜。」東漢張衡《思立賦》寫道：「冀一年之三秀兮，適白露之為霜。」而蘇軾的《前赤壁賦》也寫：「白露橫江，水光接天。」許多作品都以白露為辭。

民間也以白露為「食」。據說中國南方正好就有品「白露」茶的風俗。白露茶不如春茶嬌嫩，又不似夏茶澀苦，獨有其甘醇風味，所以古人有說：「春茶苦，夏茶澀；要喝茶，秋白露。」

被看見的「秋分」



■秋分正宜賞菊

至於「秋分」，同樣精彩。如果因為乾燥和初寒，白露是人感覺得到節氣，那麼秋分便是能看得見的時令。所謂秋

分之「分」，有「分半」之意。《春秋繁露·陰陽出入上下篇》有述：「秋分者，陰陽相半也，故晝夜均而寒暑平。」秋分時的晝夜等長，然後秋分過後便晝短夜長。天文現象，顯而易見，也就使秋分是看得出來的時令。此時秋高氣爽，也令秋分成為最宜人時節之一。

戰國時代屈原便於《離騷》寫過「朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英」，元代馬致遠也說「和露摘黃花，帶霜分紫蟹」，此時古人會登高、賞菊、吃蟹。文人佳句不絕，民間也樂在其中，聞說宋代蘇東坡更「一詩換得兩尖團」，以詩換秋蟹兩隻以解饑。

順應自然而活

時而世易，可四季的循環是不變的。在今天的中國，不少地區仍保留白露與秋分的祭祀，例如「夕月之夕」的秋分拜月，其源可溯自秦漢的秋分夜祭祀月神，而香港宗族仍然保留的「春秋二祭」傳統，其中就包括秋祭。

儀式之外，在科學發展日迅的年代，我們不但一直順着節氣的更替而活，科學更證明了古人劃分的節氣是準確可靠。一篇名為《「白露寒主旱」的驗證和應用》的論文中，科學家以稻米和棉花的種植作研究對象，分析植物的生長周期、水分和溫度等數據，結果發現各方面的數據都與傳統節氣的描述一致，證明古人流傳千百年的經驗仍然合適今天的農耕作業。

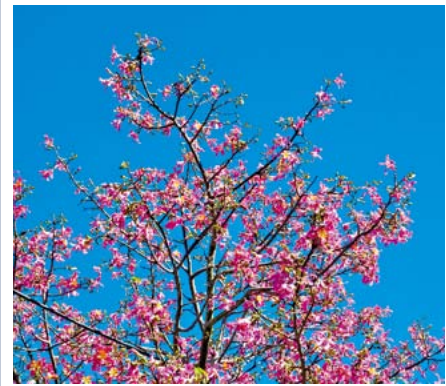
至於日常生活，我們與古人無異，隨節氣流轉而「春捂秋凍」，因時節添衣備寒，秋分亦前後不忘嗜蟹。

中國以農立國，秋分是收成的時節，自2018年起中國便以每年農曆秋分設為「中國農民豐收節」，可見秋分已成為中國農業的重要象徵之一。從秋分，到節氣，除了驚歎古人的智慧歷久不衰，也明白人在天地之間，順應自然而活，體現了與自然共生的精神，也在各種祭祀中，不論是祭祖或祭天，都體現了追念先輩，感恩自然恩賜的中國文化美德。

冷知識 BOX 白露秋分訪美人

絲木棉

秋天自有花期，其中最美，可數有「美人樹」之稱的「絲木棉」。十月花期，九月下旬亦見早開之姿。「美人樹」之美，在於樹態裊裊，所開之花以粉紅為主，帶褐紫斑紋，花蕊或黃或白；花滿樹冠之時，不遜桃梅。據康樂及文化事務署推薦，市民可以在花期到北區公園、香港動植物公園及屯門青田遊樂場，一賞「美人」之姿。



■「美人樹」絲木棉

歷史充電站

千軍萬馬不及秋收糧草

兵馬未動，糧草先行，許多歷史上的戰爭都與農業生產周期密切相關，白露時節標誌秋收的開始，不少重要戰事都發生在秋收後，以確保糧草供應充足。例如唐太宗李世民在白露前後發動對高句麗的戰爭，確保糧草充足，並利用氣候變化來影響敵軍的作戰能力；宋朝與金國的戰爭期間，宋軍常利用農業生產周期來調整戰略，確保糧草供應穩定。同時，乘秋收毀人糧草也是古代常見策略，例如西遼最後一位君主屈出律，每逢秋收便派兵到喀什噶爾毀當地人莊稼，令當地人無法起兵反抗，也逼使他們因饑荒而歸順。

本欄逢周一刊出，由教育評議會邀請資深中小學教師及校長撰寫。文章以生動有趣的方式，透過中國節氣氣候、各地風土民情及歷史人物故事，帶領讀者探索中國文化與歷史的奧妙。