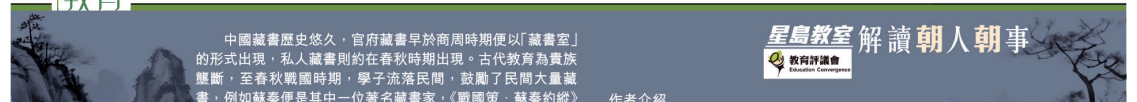

中國藏書歷史悠久，官府藏書早於商周時期便以「藏書室」的形式出現，私人藏書則約在春秋時期出現。古代教育為貴族壟斷，至春秋戰國時期，學子流落民間，鼓勵了民間大量藏書，例如蘇秦便是其中一位著名藏書家，《戰國策．蘇秦約縱》記載：「乃夜發書，陳篋數十，得大公《陰符》之謀……」唐代科舉制度刺激民間藏書備試，成就了私人藏書館的發展黃金期。至於明代「天一閣」作為我國現存最古老的私人藏書樓，其藏書理念、建築規格及園林景觀等特色均值得後人研究。

書藏古今「天一閣」

星島教室 解讀朝人朝事

教育評議會 Education Convergence

作者介紹

程志森
風采中學
（教育評議會主辦）
圖書館主任及
文學科科主任

羅穎妍
風采中學
（教育評議會主辦）
中國語文科科主任

天一閣緣起

「天一閣」建於明代嘉靖十年（1561年），由當時的兵部右侍郎范欽建立。范欽考中進士後，薪俸大多用來買書，積少成多，天一閣建成時藏書多達七萬多卷。范欽極之愛書，對天一閣實行了嚴密的管制，例如「忌煙酒後登樓」、「禁書下閣梯」等，臨終時更定了代代子孫書，書不出閣」的規條。

藏書最怕被火毀，《河圖考言》：「天一生水，地六成之」天一閣樓上為「水」，故「天」上為「水」名，「樓」上為「火」，「閣」合「天一」之意，樓下深進六間，取「地六」之意。閣南繫有「天一池」，方便以水滅火，體現中國五行智慧。

天一 為美與為用

- **天一 亦樓亦園林**

天一閣園林之美，在於合，在於和。大宅置於山水之間，宅內園林呼應自水；落於園林之中，作為藏書樓的天一閣，亦呼應自然，與自然融合，實踐「合」的哲學。園林置於林蔭之中，環植竹林，繞林而行，能聽風吹林動之聲，亦得尋探勝之趣，每轉一角，林木之間得見書樓身影，滿眼蒼翠挺拔，是看得見的儒雅。若時節對了，輕閉雙目，便知四處皆是梧桐、桂花和蠟梅，頗刻間，書樓之中，花香木香又摻了書香；香氣之間，又有水聲迴響，從樓上的小窗一看，是小溪，是碧池。天一閣前的天一池，曲岸灣環，理水掇山，奇石嶙峋，狀飛鳥，似美人，起伏跌宕，假山與香茶結合，書樓與土堆林木並置，所以說天一閣園林，承如天一閣大廳對聯所云：「高閣淺虛，有清流激湍映帶左右；宸章在上，勝雨彝周鼎傳示兒孫。」

- **防火、防潮與防蟲**

前文天一閣，就非用科學思維不可。所謂「閣必有水，不是於防火，就是用科學思維不可。所謂「閣必有水，不是於防火，就是用科學思維不可。所謂「閣必有水，不是於防火，就是